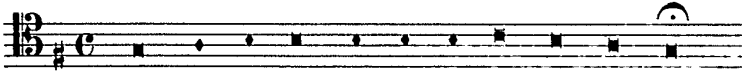


Musikalische Exequien.

I.

Concert in Form einer deutschen Begräbniss-Missa.

Intonatio. 

Na-cket bin ich vom Mutter-lei-be kom-men.



Na-cket wer-de ich wieder-um da-hin-fah-ren, der Herr hats ge-ge-ben, der Herr

Na-cket wer-de ich wieder-um da-hin-fah-ren, der Herr hats ge-ge-ben, der Herr

Na-cket wer-de ich wieder-um da-hin-fah-ren, der Herr hats ge-ge-ben, der Herr

Capella.



Herr Gott Va-

Herr Gott Va-

Herr Gott Va-

hats ge-nommen, der Na-me des Her-ren sei ge-lo-bet. Herr Gott Va-

hats ge-nommen, der Na-me des Her-ren sei ge-lo-bet. Herr Gott Va-

hats ge-nommen, der Na-me des Her-ren sei ge-lo-bet. Herr Gott Va-

ter im Him - mel er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

ter im Him - mel er - barm dich, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

ter im Him - mel er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

ter im Him - mel er - barm dich, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

ter im Him - mel er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

ter im Him - mel er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

4 3 7 6 6 4 #

Chri - stus ist mein Leben, Chri - stus ist mein Leben, Ster -

Christus ist mein Leben, Christus ist mein Leben, Sterben ist

6

ben ist mein Ge - Winn.

mein Ge - Winn.

Sie - he, das ist Gottes Lamm, sie - he, das ist Gottes Lamm, das der Welt Sün -

6 4 4 #

Capella.

Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich, er -

de trägt. Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich,

Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er -

Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich,

barm dich, erbarm dich ü - ber uns.

barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

barm dich, erbarm dich ü - ber uns. Le - ben wir, so leben wir dem Her - ren,

er - barm dich ü - ber uns.

barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

er - barm dich ü - ber uns. ster -

sterben wir, so sterben wir dem Her - ren, darum wir le - ben,

ben wir, so sterben wir dem Her - ren, darum wir le - ben, darum wir

darum wir le-ben o-der ster-ben, so sind wir des Her-

le-ben o-der ster-ben, so sind wir des Her-

Capella.

Herr Gott hei-li-ger Geist, er-barm dich, er-barm dich ü-

Herr Gott hei-li-ger Geist, er-barm dich, er-barm dich

ren. Herr Gott hei-li-ger Geist, er-barm dich, er-barm dich

Herr Gott hei-li-ger Geist, er-barm dich, er-barm dich, er-barm dich, er-

Herr Gott hei-li-ger Geist, er-barm dich, er-barm dich

ren. Herr Gott hei-li-ger Geist, er-barm dich, er-barm dich

ber uns, er-barm dich, er-barm dich ü-ber uns.

ü-ber uns, er-barm dich, er-barm dich ü-ber uns.

dich ü-ber uns, er-barm dich, er-barm dich ü-ber uns.

barm dich ü-ber uns, er-barm dich, er-barm, er-barm dich ü-ber uns.

barm dich ü-ber uns, er-barm dich, er-barm dich ü-ber uns.

ü-ber uns, er-barm dich, er-barm dich ü-ber uns.

Intonatio.

Glaubenslied
Cantabile

auf dass al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den, sondern das
auf dass al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,
auf dass al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den, sondern das e - wi - ge
auf dass al - le, die an ihn gläu - ben, nicht ver - lo - ren wer - den, sondern das

6 6 2 6 6

[illegible]

Capella.

e - wi - ge Le - ben ha - ben. Er sprach, er sprach zu sei -

wi - ge Le - ben, e - wi - ge Le - ben ha - ben. Er sprach, er sprach zu

e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben. Er sprach, er sprach, er sprach zu

Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben. Er sprach, er sprach zu sei -

Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben. Er sprach, er sprach, er sprach zu

e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha - ben. Er sprach, er sprach zu sei -

- nem lie - ben Sohn: die Zeit ist hie zu er - bar - - - men, fahr hin, fahr hin,

sei - nem lie - ben Sohn: die Zeit ist hie zu er - bar - men, fahr hin, fahr

sei - nem lie - ben Sohn: die Zeit ist hie zu er - bar - men, fahr hin, fahr hin, fahr

- nem lie - ben Sohn: fahr hin, fahr hin, fahr

sei - nem lie - ben Sohn: fahr hin,

nem lie - ben Sohn: fahr hin, fahr

fahr hin, meins Herzens werthe Kron, und hilf ihn aus der Sünden
 hin, meins Herzens werthe Kron, und hilf ihn aus der Sünden
 hin, fahr hin, meins Herzens werthe Kron, und hilf ihn aus der Sünden
 hin, meins Herzens werthe Kron und sei das Heil der Armen, und hilf ihn aus der Sünden
 fahr hin, meins Herzens werthe Kron und sei das Heil der Armen,

Noth, und lass sie mit dir,
 Noth, und lass sie mit
 Noth, und lass sie mit dir
 Noth, erwürg für sie den bittern Tod und lass sie mit dir leben, und lass sie mit
 erwürg für sie den bittern Tod und lass sie mit dir leben, und
 erwürg für sie den bittern Tod und lass sie mit dir leben, und lass sie

und lass sie mit dir le - ben.

dir, mit dir le - ben. Das Blut Je - su Chri - sti, des Sohnes Got -

le - ben, mit dir le - ben.

dir, mit dir le - ben.

lass sie mit dir le - ben. Das

mit dir le - ben.

tes, des Soh - nes Got - tes, des Sohnes Got - tes, machet uns rein von al - len, von al - len, von

Blut Je - su Chri - sti, des Sohnes Got - tes,

The image shows a musical score for a hymn. The top part is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five measures. The lyrics are: "al-len Sün - den, machet uns rein von al-len, von al-len, von al-len Sün - den,". The bottom part is a basso continuo line, also in G major and 4/4 time. It consists of five measures with figured bass notation: #, 6, 2, (#)6, 4, 3. The lyrics for the basso continuo are: "machet uns rein von al-len, von al - len, von al-len, von al-len, von al-len Sün - den, das Blut".

al-len Sün - den, machet uns rein von al-len, von al-len, von al-len Sün - den,

machet uns rein von al-len, von al - len, von al-len, von al-len, von al-len Sün - den, das Blut

6 2 (#)6 4 3

das Blut Je-su Chri-sti des Sohnes Got-tes, machet uns rein von al-len, von

Je-su Chri-sti des Soh-nes Got-tes, machet uns rein von al-len, von al-

6 5 4 #

Capella.

al - len, von al - len, von al - len, von al - len Sünden, von al - len Sün - den. Durch ihn ist uns vergeben

Durch ihn ist uns vergeben

Durch ihn ist uns vergeben

Durch ihn ist uns vergeben

Durch ihn ist uns vergeben

Durch ihn ist uns vergeben

die Sünd, geschenkt das Leben, im Him - mel solln wir haben, o Gott, wie grosse Gaben, o Gott, wie grosse Ga -

die Sünd, geschenkt das Leben, im Him - mel solln wir haben, o Gott, wie grosse Gaben, o Gott, wie grosse Ga -

die Sünd, geschenkt das Leben, im Him - mel solln wir haben, o Gott, wie grosse Gaben, o Gott, wie grosse Ga -

die Sünd, geschenkt das Leben, o Gott, wie grosse Gaben, o Gott, wie grosse Ga -

die Sünd, geschenkt das Leben, im Him - mel solln wir haben, o Gott, wie grosse Gaben, o Gott, wie grosse Ga -

die Sünd, geschenkt das Leben, o Gott, wie grosse Gaben, o Gott, wie grosse Ga -

ben. Un - ser Wandel ist im Him - mel, ist

ben.

ben.

ben.

ben.

ben.

Un - ser Wandel ist im Him - mel, un - ser Wandel ist

ben.

im Him - mel, von dannen, von dannen wir auch war - ten des Hei - lan - des, Je - su Chri - sti, des

im Him - mel, von dannen, von dannen wir auch wartendes Heilandes, Je - su Christi, des

Her - ren, welcher unsern nichtigen Leib ver - klä - ren wird, welcher unsern nichtigen

Her - ren, welcher unsern nichtigen Leib ver - klären wird, welcher unsern nichtigen Leib ver -

3 4 3 6 6 6 6

Leib ver - klä - ren wird, dass er ähnlich werde seinem verklär - ten

klä - ren wird, dass er ähnlich wer - de seinem ver - klär - ten Lei -

7 6

Lei - be, seinem ver - klär - - - ten Lei - - - - be.

- be, seinem ver klä - - - - ten Lei - - - - be.

6 2 6 4 #

Capella.

Es ist all-hier ein Jam - - mer-thal, Angst, Noth und Trübsal

Es ist all-hier ein Jammer-thal, Angst, Noth und Trübsal

Es ist all-hier ein Jammer-thal, Angst, Noth und Trübsal

Es ist all-hier ein Jam - - mer-thal,

Es ist all-hier ein Jammer-thal,

Es ist all-hier ein Jammer-thal,

Es ist all-hier ein Jammer-thal,

Es ist all-hier ein Jammer-thal,

(6) 6 6

ü-ber-all, des Bleibens ist ein kleine Zeit, vol-ler Mühse-lig-keit,
 ü-ber-all, des Bleibens ist ein kleine Zeit, vol-ler Mühse-lig-keit,
 ü-ber-all, des Bleibens ist ein kleine Zeit, vol-ler Mühse-lig-keit,
 Angst, Noth und Trübsal ü-ber-all, des Bleibens ist ein kleine Zeit,
 Angst, Noth und Trübsal ü-ber-all, des Bleibens ist ein kleine Zeit,
 Angst, Noth und Trübsal ü-ber-all, des Bleibens ist ein kleine Zeit,

keit, des Bleibens ist ein kleine Zeit, vol-ler Mühse-lig-keit,
 keit, des Bleibens ist ein kleine Zeit, vol-ler Mühse-lig-keit,
 keit, des Bleibens ist ein kleine Zeit, voller Mühse-lig-keit,
 und wers bedenkt, ist immer in Streit, des Bleibens ist ein kleine Zeit, vol-ler Müh-keit,
 und wers bedenkt, ist immer in Streit, des Bleibens ist ein kleine Zeit, voller Müh-keit,
 und wers bedenkt, ist immer in Streit, des Bleibens ist ein kleine Zeit, voller Müh-keit,

und wers bedenkt, ist im - mer im Streit.

und wers be - denkt, ist im - mer im Streit.

und wers be - denkt, ist im - mer im Streit.

se - lig - keit, und wers bedenkt, ist im - mer im Streit. Wenn eure Sün -

se - lig - keit, und wers be - denkt, ist im - mer im Streit. Wenn eure Sün -

se - lig - keit, und wers be - denkt, ist im - mer im Streit.

- de gleich blutroth wä - re, wenn eure Sün - de gleich blutroth wä - re, soll sie doch, soll sie

de gleich blutroth wä - re, wenn eure Sün - de gleich blutroth wä - re, soll sie doch, soll sie

doch schneeweiss wer - den, soll sie doch schneeweiss wer - den, wenn sie gleich ist wie ro - sin farb, soll sie

doch schneeweiss wer - den, wenn sie gleich ist wie ro - sin - farb, soll sie doch,

doch, soll sie doch wie Wol - le wer - den, wie Wol -

soll sie doch wie Wol - le wer - den, soll sie doch wie Wol - le, wie

le, wie Wol - le wer - den, wie Wol - le wer - den.

Wol - le wer - den, wie Wol - le wer - den.

Capella.

Sein Wort, sein Tauf, sein Nachtmahl dient wi- der al- len Unfall, der heilige Geist im Glauben lehrt uns darauf vertrauen,

Sein Wort, sein Tauf, sein Nachtmahl dient wi- der al- len Unfall, der heilige Geist im Glauben lehrt uns darauf vertrauen,

Sein Wort, sein Tauf, sein Nachtmahl dient wi- der al- len Unfall, der heilige Geist im Glauben lehrt uns darauf vertrauen,

Sein Wort, sein Tauf, sein Nachtmahl dient wi- der al- len Unfall, der heilige Geist im Glauben lehrt uns darauf vertrauen,

Sein Wort, sein Tauf, sein Nachtmahl dient wi- der al- len Unfall, der heilige Geist im Glauben lehrt uns darauf vertrauen,

Sein Wort, sein Tauf, sein Nachtmahl dient wi- der al- len Unfall, der heilige Geist im Glauben lehrt uns darauf vertrauen,

lehrt uns darauf ver-trau - en.

lehrt uns darauf ver-trau - en.

lehrt uns darauf ver-trau - en. Ge - he hin, ge - he hin, mein Volk, in ei-ne Kammer und schleuss die

lehrt uns darauf ver-trau - en.

lehrt uns darauf ver-trau - en.

lehrt uns darauf ver-trau - en.

lehrt uns darauf ver-trau - en.

5 6 4 3

Thür nach dir zu, ver-bir-ge dich einen kleinen Augenblick, bis der Zorn vorüber-ge - he.

Der Gerechten

Der Gerechten

Der Gerechten

4#

See-len sind in Got - tes Hand und keine Qual rüh-ret sie an,

See-len sind in Got - tes Hand und keine Qual rüh-ret sie an,

See-len sind in Got - tes Hand und keine Qual rüh-ret sie an, für den Unverständigen wer.

a.ber sie sind in Frie-den, a.ber sie sind in Frieden,

a.ber sie sind in Frieden, a.ber sie sind in Frieden,

den sie an-ge-se-hen, als stür - ben sie, als stür - ben sie, und

a.ber sie sind in Frie - den, a.ber sie sind in Frie - den,
 a.ber sie sind in Frieden, a.ber sie sind in Frie - den,
 ihr Abschied wird für ei - ne Pein ge - rech - - net, und ihr Hin - fah -

a.ber sie sind, a.ber sie sind, a.ber sie sind, a.ber sie sind in Frie - den.
 a.ber sie sind in Frie - den, a.ber sie sind in Frie - den, a.ber sie sind in Frie - den.
 ren für Ver - der - ben, a.ber sie sind in Frie - - den, in Frie - - den.

Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - be, Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha - be, so

frage ich nichts nach Himmel und Er - den, so frage ich nichts nach Himmel und Er - den, wenn mir gleich
wenn mir gleich Leib
wenn mir gleich Leib

Leib und See-le verschmacht, wenn mir gleich Leib und See-le ver.

Leib und See-le verschmacht, wenn mir gleich Leib und See-le ver.

und See-le verschmacht, wenn mir gleich Leib und See-le ver.

und See-le verschmacht, wenn mir gleich Leib und See-le ver.

schmacht, so bist du, Gott, allzeit meines Herzens Trost und mein Theil, und mein

schmacht, und mein Theil, so bist du, Gott, allzeit meines Herzens Trost und mein

schmacht, und mein Theil, und mein

schmacht, und mein Theil, und mein

Capella.

Er ist das Heil und se - lig Licht, er

Er ist das Heil und se -

Theil, so bist du, Gott, allzeit meines Herzens Trost und mein Theil. Er

Theil, so bist du, Gott, allzeit meines Herzens Trost und mein Theil.

Theil, so bist du, Gott, allzeit meines Herzens Trost und mein Theil.

Theil, so bist du, Gott, allzeit meines Herzens Trost und mein Theil.

ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu erleuchten, die dich

- lig Licht, und se - lig Licht für die Hei - den, zu erleuchten,

ist das Heil und se - lig Licht für die Hei - den, zu erleuchten, die dich

2 (#) 6

4 #

#

#

ken - - nen nicht und zu wei - - den, er ist sei-nes Volks I-sra-el der Preis,

die dich ken - - nen nicht und zu wei - - den, er ist sei-nes Volks I - - sra - el der Preis,

ken - - nen nicht und zu wei - - den, er ist sei-nes Volks I-sra-el der Preis,

der Preis, Ehr,

der Preis,

der Preis,

der Preis,

Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - - ne, er ist seines Volks I - - sra - el der Preis, Ehr, Freud,

Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - - ne, er ist seines Volks I-sra-el der Preis, Ehr, Freud,

Ehr, Freud und Won - - ne, er ist seines Volks I-sra-el der Preis, Ehr, Freud

Freud, Ehr, Freud und Won - - ne, der Preis, Ehr, Freud,

Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - - ne, der Preis, Ehr, Freud, Ehr,

Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - - ne, der Preis, Ehr, Freud,

The image shows a page from a musical score for the song 'Einigkeit und Recht und Freiheit' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are in German and are written below the vocal staves. The piano part includes a bass line and a treble line. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: 'Ehr, Freud und Won - ne. Ehr, Freud und Won - ne. und Won - ne. Ehr, Freud und Won - ne. Freud und Won - ne. Unser Leben währet siebenzig Jahr, und wenns'.

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves. The top four staves are for a vocal part, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is for a piano accompaniment, starting with a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the piano staff. The music is in 4/4 time. The lyrics are: "hoch kömmt,wenns hoch kömmt, wenns hoch kömmt,wenns hoch kömmt,wenns hoch kömmt,so sinds achtzig Jahr,wenns hoch kömmt,wenns hoch kömmt, wenns". The piano accompaniment features a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and single notes. The lyrics are written in a simple, sans-serif font.

kömmt, so sinds achtzig Jahr, wenns hoch kömmt, wenns hoch kömmt, wenns hoch kömmt, so sinds ach - - -
 hoch kömmt, wenns hoch kömmt, wenns hoch kömmt, wenns hoch kömmt, so sinds ach - - -

tzig Jahr, und wenn es köstlich ge.wesen ist, so ist es Müh und Ar.beit,
 - - tzig Jahr, und wenn es köstlich ge.wesen ist, so ist es Müh und Ar.beit ge.

so ist es Müh und Ar-beit, so ist es Müh und Ar-beit ge-we-
 we- sen, so ist es Müh und Ar-beit, so ist es Müh und Ar-beit ge-we-

Capella.

Ach wie e-lend ist un-ser Zeit all.hier auf die-ser Er-
 all.hier auf die-ser Er-
 Ach wie e-lend ist un-ser Zeit all.hier auf die-ser Er-den, auf die-ser Er-
 gar
 all.hier auf die-ser Er-den,
 - sen.
 - sen.

den, wir müssen al - le

den, gar bald der Mensch dar - nieder leit, wir müssen

den, wir müssen al - le

bald der Mensch dar - nieder leit, gar bald der Mensch dar - nieder leit, wir müssen al - le sterben, wir

gar bald der Mensch dar - nieder leit, wir müssen al - le sterben,

gar bald der Mensch dar - nieder leit, wir müssen al - le ster -

ster - ben, allhier in diesem Jammerthal

al - le ster - ben, all - hier in die - sem Jammer - thal

ster - ben, al - le ster - ben, allhier in diesem Jammerthal ist Müh und Ar -

müssen al - le ster - ben, allhier in diesem Jam - merthal ist Müh und Arbeit

wir müssen al - le ster - ben, ist Müh und Ar - beit ü - ber -

ben, ist Müh und Ar - beit

auch wenn dirs wohl, dirs wohl gelin - get, auch wenn dirs, auch wenn dirs wohl
 auch wenn dirs wohl, auch wenn dirs wohl ge - lin - - get, auch wenn dirs wohl
 beit ü - ber all, auch wenn dirs wohl ge - lin - - get, auch wenn dirs wohl
 ü - ber - all, auch wenn dirs wohl ge - lin - - get,
 all, ü - ber - all, auch wenn dirs wohl gelin - get, auch
 ü - ber - all, auch wenn dirs wohl

4 # 5 6 5 6 6 3 4 3 5 6

ge - lin - - get.
 ge - lin - - get.
 ge - lin - - get.
 wohl ge - lin - - get. Ich weiss, dass mein Er - lö - ser lebt, dass mein Er - lö - ser lebt, dass
 wenn dirs wohl ge - lin - - get.
 ge - lin - - get.
 # 4 # # 3

mein Er-lö-ser lebt, dass mein Er-lö-ser lebt, und er wird mich her-nach aus der Er-den auf - -

er-we-cken, und wer-de dar-nach mit die-ser mei-ner Haut um-ge-ben wer-den,

und werde in meinem Fleisch, und werde in meinem Fleisch, und werde in meinem Fleisch

Capella.

Gott se - hen, und werde in meinem Fleisch Gott se - hen. Weil du vom Tod erstanden bist, Weil du vom Tod erstanden bist, Weil du vom Tod erstanden bist, Weil du vom Tod erstanden bist

mein höchster Trost dein Auffahrt ist,
 mein höchster Trost dein Auffahrt ist, Todsfurcht kannst du ver-trei-ben,
 werd ich im Grab nicht blei-ben, mein höchster Trost dein Auffahrt ist,
 werd ich im Grab nicht blei-ben, Todsfurcht kannst du ver-trei-ben,
 werd ich im Grab nicht blei-ben, mein höchster Trost dein Auffahrt ist, Todsfurcht kannst du ver-trei-ben,
 werd ich im Grab nicht blei-ben, Todsfurcht kannst du ver-trei-ben,

denn wo du bist, da komm ich hin, drum fahr ich hin mit Freu-den,
 denn wo du bist, da komm ich hin, drum fahr ich hin mit Freu-den,
 denn wo du bist, da komm ich hin, drum fahr ich hin mit Freu-den,
 dass ich stets bei dir leb und bin, drum fahr ich hin mit Freu-den,
 dass ich stets bei dir leb und bin, drum fahr ich hin mit Freu-den,
 dass ich stets bei dir leb und bin, drum fahr ich hin mit Freu-den,

[illegible][illegible]

dich nicht, du segnest mich denn, du segnest mich denn, du segnest mich
 - se dich nicht, du segnest mich denn, du segnest mich denn, du segnest mich
 las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du segnest mich denn, du segnest mich denn, du segnest mich
 nicht, ich las - se dich nicht, du segnest mich denn, du segnest mich denn, du segnest mich
 las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du segnest mich denn, du segnest mich denn, du segnest mich
 nicht, ich las - se dich nicht, du segnest mich denn, du segnest mich denn, du segnest mich

6 (b)

Capella.

denn. Er sprach zu mir: halt dich an mich, es soll dir itzt ge - lin -
 denn. Er sprach zu mir: halt dich an mich, es soll dir itzt, es soll dir itzt ge - lin -
 denn. Er sprach zu mir: halt dich an mich, es soll dir itzt, es soll dir itzt ge - lin -
 denn. Er sprach zu mir: halt dich an mich, es soll dir itzt, es soll dir itzt ge - lin -
 denn. Er sprach zu mir: halt dich an mich, es soll dir itzt, es soll dir itzt ge - lin -

5 6 5 6 6 5 6 4 3

ich geb, ich geb mich sel - ber ganz für dich, da will ich für dich rin - - gen,
 ich geb, ich geb, ich geb mich selber ganz für dich, da will ich für dich rin - - gen, den
 ich geb mich selber ganz für dich, selber ganz für dich, da will ich für dich rin-gen, den
 gen, ich geb mich selber ganz für dich, sel - ber ganz für dich,
 gen, ich geb, ich geb mich selber ganz für dich, den
 gen, ich geb, ich geb mich sel - ber ganz für dich,

den Tod verschlingt das Leben mein,
 Tod verschlingt das Leben mein,
 Tod verschlingt das Leben mein,
 mein Un-schuld trägt die Sünden dein, da bist du se-lig wor-
 Tod verschlingt das Leben mein, mein Unschuld trägt die Sünden dein, da bist du se-lig wor - -
 mein Unschuld trägt die Sünden dein, da bist du se-lig wor- -

da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig, da

da bist du se - lig, se - lig wor - den, da bist du

da bist du se - lig wor - den, se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den, da bist

den, da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig,

den, da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig,

den,

bist du se - lig, se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.

se - lig, da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - den.

du se - lig worden, se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.

da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.

da bist du se - lig, se - lig wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - den.

da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig wor - den.